

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации города Лесосибирска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Солнышко» города Лесосибирска»

Согласовано

Председатель родительского комитета

Гилязутдинова Н.А.

от *13* *сентября* 2017 г.


МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко»
Утверждаю
Заведующий
Витязь И Г
Приказ № *01-10-11*
от *13* *сентября* 2017 г.

Образовательная программа дошкольного образования

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
№ *1* от *13.09.2017*.

г. Лесосибирск, 2017 год

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2.	Цели и задачи реализуемой программы дошкольного образования	Стр.3
1.2.1.	Принципы и подходы к формированию программы	Стр.4
1.2.2.	Возрастные особенности воспитанников	Стр.5
1.3.	Планируемые результаты	Стр.14
1.3.1.	Планируемые результаты освоения обязательной части программы	Стр.14
1.3.2.	Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательного процесса	Стр.16
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	Стр.18
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	Стр. 19
2.1.2.	Познавательное развитие	Стр.22
2.1.3.	Речевое развитие	Стр.26
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	Стр.29
2.1.5.	Физическое развитие	Стр.31
2.1.6.	Формы и методы реализации программы	Стр.31
2.2.	Содержание коррекционной работы	Стр.34
2.3.	Особенности образовательной деятельности с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	Стр.34
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	Стр.36
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Стр. 38
2.6.	Содержание работы по реализации вариативной части программы, формируемой участниками образовательного процесса	Стр.39
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.40
2.8.	Значимые характеристики содержания Программы, наиболее существенных с точки зрения авторов Программы	Стр.42
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	Стр. 45
3.2.	Методическое обеспечение	Стр.45
3.3.	Организация предметно-пространственной среды	Стр.45
3.4.	Режим организации деятельности	Стр.47
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр.49
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ (КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ)	
4.1.	Возрастные характеристики воспитанников	Стр.50
4.2.	Используемые программы	Стр.51
4.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	Стр.51

Раздел I. Целевой.

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МК ДОУ «Детский сад №11 «Солнышко» города Лесосибирска Красноярского края разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Приказом Минобнауки России от 30.08.2013г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 15.05.2013 № 2856 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г №26;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Комментариями к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования МИНОБРНАУКИ России от 28.02.2014.№ 08-249;
- Примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-304с.
- Уставом МБДОУ «Детский сад №11 «Солнышко» города Лесосибирска.

В создании Программы принимали участие:

- Витязь Ирина Геннадьевна, заведующий,
- Хохлова Наталья Николаевна, старший воспитатель,
- Большухина Олеся Александровна, воспитатель,
- Михеева Светлана Михайловна, музыкальный руководитель,
- Засемкова Ангелина Леонидовна, инструктор по физической культуре,
- Новикова Евгения Геннадьевна, родитель.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование общей культуры, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа ДОУ разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой (2011г), Программой художественно-эстетического воспитания и развития детей от 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, Программой по театрализованной деятельности, разработанной на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой.

1.2. Цели и задачи реализуемой программы

Педагогический коллектив детского сада разделяет концепцию известных учёных в том что, детский сад не следует воспринимать как первую ступень подготовки детей к школе и жизни, а рассматривают детство как самоценный период, в процессе которого, ребёнок активно осваивает культуру.

Ведущие цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; создание условия для успешной социализации для детей с ОВЗ их полноценного и гармоничного развития.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской (экспериментировании), продуктивной, музыкально-художественной, чтении.

Задачи программы дошкольного образования:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- создание педагогическим коллективом творческой организации (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- обеспечение вариативности использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности, развитие интуиции и наблюдательности;

- последовательное знакомство детей с видами театра;

- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;

- совершенствование артистических навыков детей;

- раскрепощение ребенка;

- работа над речью и интонацией;

- коллективные действия и взаимодействия;

- пробуждать в детях способности живо представлять происходящее, горячо чувствовать, сопереживать;

- создание условий для сенсорного насыщения представлений и действий, формирование богатства чувств и ощущений, развиваемых в предметно-пространственной среде детского сада;

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

1.2.1. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, где формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дошкольного образования, обеспечивающими:

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего, младшего и старшего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- использование *игры*, как ведущего вида деятельности, создание условий для качественной проработки предлагаемого материала с сохранением личного интереса ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в воспитательно-образовательном процессе:

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение ВОП с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- использование комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Главная задача построения образовательного процесса – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. В том числе для реализации Программных целей и задач используются и такие принципы построения образовательного процесса как:

- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса согласно календарно-тематическому плану с определённым тематическим циклом;
- *лично-деятельностный принцип*. Построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника;
- *принцип вариативности*. Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра;
- *принцип культуросообразности*. Предусматривает воспитание человека с позитивным типом мышления, творческим подходом к собственной жизни. Формирование умения у детей способности понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни;
- *принципу интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при реализации ВОП, определения содержания процесса воспитания и обучения, его форм и методов. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей формы работы, органичные для какого-либо вида деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

1.2.2. Возрастные особенности воспитанников.

Содержание Программы учитывает также возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Общее количество возрастных групп – 5, все они общеразвивающей направленности. Детский сад принимает детей в возрасте от 2 до 8 лет. Группы формируются по возрастному принципу, а именно:

- 1 младшая (от 2-3 лет)
- 2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет)
- старшая группа (от 5 до 6 лет)
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

При формировании количества возрастных групп в рамках пятигруппового детского сада учитываются потребности социального окружения, (муниципального заказа, учредителя). Количество групп одного возраста может варьироваться с учётом потребностей.

При реализации Программы учитываются возрастные характеристики особенностей развития детей на каждом возрастном этапе.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет.

Социально-коммуникативное развитие детей третьего года жизни

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного

запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки, умеют играть в подвижные игры соответствующие возрасту.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударить мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие. Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот

или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие. *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и

неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

В *социально-личностном развитии* дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие. К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное

предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие. В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Особое внимание развития детей раннего и младшего дошкольного возраста лет направлено на:

1. специфику усвоения социальных норм и правил поведения формированию обобщённых представления о том, как надо (не надо) себя вести;
2. освоение алгоритма освоения культурно-гигиенических навыков и перенос их в игру;
3. развитие нравственных и эстетических чувств в сюжетно-ролевых играх;
4. двигательных навыков и крупной моторики;
5. освоение общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов;
6. развитие связной речи, формированию умения пересказа, звуковой культуры, развитию элементарных приёмов художественного языка (эпитеты, сравнения);

У детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет продолжают реализовываться выше указанные направления, прирастая характеристиками усложняющегося миропонимания и углубления; они направлены на:

1. специфику усвоения социальных норм и правил поведения формированию обобщённых представления о том, почему *так а, не иначе* надо (не надо) себя вести;
2. освоение алгоритма освоения культурно-гигиенических *навыков и осознанный перенос их в свою жизнедеятельность, формирование системы первичной гендерной идентичности;*
3. развитие нравственных и эстетических чувств в сюжетно-ролевых играх;
4. двигательных навыков и *совершенствование* владения и управления крупной моторикой;
5. освоение общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов;
6. продолжение развития и усовершенствования всех форм речи;
7. обогащение запаса представлений об окружающем;
8. развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;
9. акцентирование внимания детей на охрану безопасности жизнедеятельности, что связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развитие прогностической функции мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей;
10. развитие трудовой деятельности через освоение детьми разных видов ручного труда;
11. формирование новых навыков в изобразительной и продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики;
12. детям в возрасте от 6 до 7 лет уделяется особое внимание: развитию произвольной регуляции поведения, и мотивационной сферы, общению детей между собой, осознанному выполнению правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д.,
13. Особое внимание уделяется развитию диалогической и монологической речи, продолжается развитие связной речи, формированию умения пересказа, звуковой культуры, развитию элементарных приёмов художественного языка.

1.3. Планируемые результаты.

1.3.1. Планируемые результаты освоения обязательной части программы

Планируемые результаты освоения обязательной части программы соответствуют психолого-педагогической норме развития детей данного возраста. Планируемые результаты освоения обязательной части программы обозначены в форме рекомендуемыми ФГОС ДО, а именно, как целевые ориентиры.

Целевые ориентиры образования при достижении детьми 3х лет (по завершении этапа первой младшей группы).

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования при достижении детьми 7 лет (по завершении этапа дошкольного возраста).

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ориентиры конкретных ступеней развития детей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития – определяются в соответствии с рекомендациями примерной программы, на данном этапе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др., в соответствии с конкретным направлением и возрастом, индивидуальными особенностями развития детей.

В соответствии с разделом IV. ФГОС ДО, п.4.1. мониторинг достижений у детей освоения ООП ДОУ не проводится. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей группы, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), данная диагностика проводится по согласованию с методической службой детского сада, определяющий совместно с воспитателем выбор средств и методов реализации диагностических мероприятий.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты при их наличии в ДОУ (педагоги-психологи, логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.3.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Планируемые результаты освоения вариативной части программы выстроены на основе авторской программы «Цветные ладошки» и Программы по театрализованной деятельности, которые так же оформлены педагогическим коллективом ДОУ в виде целевых ориентиров.

Программа по художественной деятельности:

Целевые ориентиры образования, общие показатели развитие детского творчества тождественны базисным характеристикам личности:

- эстетическая компетентность ребёнка в соответствии с возрастом;
- творческая активность;
- эмоциональность;
- креативность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Наряду с общими показателями развитие детского творчества педагогический коллектив ориентируется и на специфические показатели рекомендуемые программой А.И. Лыковой «Цветные ладошки», а именно:

- развитие умения детей вносить объективную новизну в продукт своего творчества;
- умение находить выразительно-изобразительные средства для создания художественных образов;
- наличие склонности к экспериментированию с художественными материалами;
- наличие самостоятельности при выборе средств, темы;
- общая ручная умелость.

Целевые ориентиры как результаты реализации направления по театрализованной деятельности, сформированные педагогическим коллективом на основе М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду»:

- развитая эмоциональная сфера, (умение сопереживать и радоваться) – развитая эмпатия;
- сформированный навык социального поведения согласно возрасту;
- развитая творческая активность;
- проявление интереса к литературным произведениям, приобщение к театральной культуре,

- дети умеют действовать согласованно;
- умеют произносить скороговорки;
- умеют составлять предложения с заданными словами;
- умеют двигаться в заданном ритме;
- умеют действовать в предлагаемых ситуациях;
- умеют импровизировать.

Данные параметры развития детей не подлежат мониторингу. Достижения детей не фиксируются. Продуктом деятельности детей является организация мероприятий и участие детей в выставках, вернисажах, фестивалях, конкурсах, спектаклях и других видах детской деятельности. Каждый ребенок реализует себя согласно своему индивидуальному развитию без предъявления эталонов.

Система оценки качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:
 - педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
 - детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
 - альбом индивидуального развития воспитанника.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОУ и для педагогов ДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие ДОУ в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

– диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

– внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

– внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает следующие *задачи*:

- повышение качества реализации программы;

- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;

- обеспечение объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы;

- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

- создание оснований преемственности между ДОУ и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы:

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ДОУ в пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

– *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ*;

– исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в ДОУ;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Содержание области и постановка задач определена в соответствии с возрастом ребенка и реализуется по возрастным группам. Реализация конкретных образовательных областей определяется конкретной ситуацией в группе, а именно индивидуальными склонностями детей, их интересами и особенностями развития. Педагоги вправе самостоятельно, по ходу реализации образовательного деятельности определять степень реализации в данный момент того или иного

направления развития детей. Оптимальное и объективное обеспечение развития детей происходит одновременно в различных образовательных областях.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Направление реализуется по следующим разделам:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу);
- развитие трудовой деятельности;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- о правилах безопасного дорожного движения;
- формирование предпосылок экологического сознания.

Формы работы с семьями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Организация совместных с родителями экскурсий и прогулок по городу.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Выработка единой системы требований в ДОО и семье.

Повышение правовой культуры родителей.

Консультации для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? За что ты себя любишь?).

Особенности взаимодействия с семьей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Показывать родителям значение развития экологического сознания.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема. И способами поведения в них. Направлять внимание родителей

на развитие у детей способности видеть. Осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду и вне его.

Привлекать родителей к написанию образовательной программы дошкольного образования. Плана взаимодействия семьи и детского сада.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома.

Проводить совместные с родителями конкурсы. Акции по благоустройству и озеленению территории детского сада. (См. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез. 2014. – «Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - стр. 46).

Социально - коммуникативное развитие

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. _ М.: Мозаика – Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010.</p> <p>Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010.</p> <p>Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности</p>

жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М. «Скрипторий 2003», 2010.

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

2.1.2. Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Направление реализуется по следующим разделам:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой).

Формы работы с семьями по образовательной области «Познавательное развитие»

Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: «Чему мы научились», «Наши достижения», познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях дошкольной образовательной организации.

Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

«Академия для родителей» - выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитание положительных эмоций и эстетических чувств.

Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа для наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога над созданием альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирование уважительного отношения к людям труда.

Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов, и других предметов для познавательного-творческой работы.

Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других членов семьи.

Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.

Особенности взаимодействия с семьёй по образовательной области «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьёй конкурсы, игры-викторины. (См. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез. 2014. – «Образовательная область «Познавательное развитие» - стр. 63).

Программно - методическое обеспечение по познавательному развитию

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика –Синтез, 2012г.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4- 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2012г.</p> <p>Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2012г.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.,- М.: Мозаика – Синтез, 2012г.</p> <p>Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Помораева И.А., Позина В.А. М. Мозаика – синтез 2008</p>

Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада Помораева И.А., Позина В.А. М.Мозаика – Синтез 2007.

Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада Помораева И.А., Позина В.А. М. Мозаика –Синтез 2009.

Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.

«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.

Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование интереса и потребности в чтении; развитие литературной речи.

Формы работы с семьями по образовательной области «Речевое развитие»

Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: «Чему мы научились?», «Наши достижения», речевые мини – центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.

Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Открытые мероприятия с детьми для родителей.

Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание продуктов творческой художественно – речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п) с целью развития речевых способностей и воображения.

Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Весёлый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.)

Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно художественная литература, энциклопедии).

Особенности взаимодействия с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать как легче решить конфликтную ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному (по содержанию и формам) сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребёнок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. (См. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез. 2014. – «Образовательная область «Речевое развитие» - стр. 90).

Программно-методическое обеспечение по речевому развитию

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
------------------------------------	---------------------------------

<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду». М.,: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p>	<p>Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы. Издательство «Учитель» г. Волгоград. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Москва Просвещение 1982г. Генинг М.Г., Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. Чебоксары -1996г. Крупенчук О.И. Научите меня говорить. Издательский дом «Литера». Санкт-Петербург 2004г. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. Издательство «Школа –Пресс» 1999г. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников Издательство Мозаика-Синтез Москва 2007г. Ткаченко Т.А.Если дошкольник плохо говорит Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 1999. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых занятий в подготовительной к школе группы детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2008г. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008г. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания 3-7 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2011г. Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. : Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2010г. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников М.ТЦ Сфера 2008 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p>
--	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-

смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Направление реализуется по следующим разделам:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы с семьями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.

Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

Организация тематических консультаций, папок – передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.

Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.

Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Создание семейных клубов по интересам.

Организация совместных посиделок.

Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).

Особенности взаимодействия с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также с учреждениями культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения.

(См. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез. 2014. – «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - стр. 101).

Программно-методическое обеспечение по художественно-эстетическому развитию

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. - М. ТЦ СФЕРА, 2001 г.</p> <p>Лыкова И.И. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М. ТЦ СФЕРА, 2007 г.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: ИЦ Владос, 1997</p>	<p>Кононова Н.Г. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.- М.: Просвещение, 1990г.</p> <p>Баймашова В.А. Как научить рисовать (Цветы, ягоды, насекомые) –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>Музыка и движение. Игры, упражнения и пляски для детей 5-6 лет./Авторы- составители С.И. Бекины и др. – М.: Просвещение, 1983г.</p> <p>Музыка и движение. Игры, упражнения и пляски для детей 6-7 лет./Авторы- составители С.И. Бекины и др. – М.: Просвещение, 1983г.</p> <p>Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987 г.</p> <p>Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987г.</p> <p>Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987г.</p> <p>Музыканты России. Справочник./ сост.В.В. Шевченко. – М.: ООО «Издательский дом «Новый учебник», 2010 г.</p> <p>Метлов М.А. Слушание музыка// Дошкольное воспитание, 2005 г.- №9.- с.35</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем ; Интегрированные занятия для детей 5-7 лет, Москва 2009г.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем ; Интегрированные занятия для детей 3-5 лет, Москва 2010г.</p> <p>Радынова О.П.Сказка в музыке; Музыкальные инструменты, Москва 2009г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.- М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p>

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление реализуется по следующим разделам:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы работы с семьями по образовательной области «Физическое развитие»

Подбор и разработка индивидуальных программ для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.

Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами культурно-оздоровительной работы в ДОО.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

Особенности взаимодействия с семьей по образовательной области «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям укреплять и сохранять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять родителям важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

(См. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез. 2014. – «Образовательная область «Физическое развитие» - стр. 128).

Программно-методическое обеспечение по физическому развитию

Программное Обеспечение	Методическое обеспечение
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (для занятий с детьми 2-7 лет). Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.
	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения игр (для занятий с детьми 3-7 лет). Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Москва «Мозаика-Синтез», 2014г.
	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 5-7 лет) Москва «Мозаика-Синтез», 2011г.
	Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду «ТЦ СФЕРА», 2013г.
	Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2010г.

2.1.6. Формы и методы реализации программы

Программа ДОУ реализуется в различных формах, основанных на сообразных возрасту воспитанников детского сада и рекомендованных примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» и парциальными программами реализуемыми ДОУ

Организация деятельности взрослых и детей по реализации основной общеобразовательной программы осуществляется в виде:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Непосредственно образовательная деятельность может проводиться в форме:

- дидактических игр, дидактических игр с элементами движения, в форме сюжетно-ролевых игр, подвижных, музыкальных, хороводных, театрализованных, игр-драматизаций – и других форм игры, а так же осуществляться на прогулке при благоприятных климатических условиях;

- просмотра и обсуждения мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтения и обсуждения программных произведений разных жанров, чтения, рассматривания и обсуждения познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создания ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- творческой деятельности (музыкальных занятий): пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурных занятий, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

- проведение мероприятий групповых, межгрупповых и общесадовых (согласно ежегодному плану работы):

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии и др. (согласно годовому плану работы ООП ДОУ)

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов носит интегрированный характер и рассматривается согласно образовательным областям условно:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** создание познавательной развивающей среды; свободные игры детей с познавательным материалом, наблюдения, при просмотре познавательных сюжетов мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние свойств предметов при проведении гигиенических процедур, поощрение познавательной активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- **социально – коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **познавательное развитие:** самостоятельное конструирование из разных видов конструкторов, самостоятельная работа в уголке природы, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок познавательного характера; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- **речевое развитие:** самостоятельное пересказывание детьми знакомых сказок, рассказов, стихов на основе наглядного материала, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное употребление в игре считалок, скороговорок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, свободное общение детей друг с другом;

- **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.2. Содержание коррекционной работы

Все группы детского сада имеют общеразвивающий вид. Организация коррекционной работы в ДОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями осуществляется согласно Стандарта, а именно при наличии условий для реализации такой деятельности (специалистов в штатном расписании детского сада и условий предметно-пространственной развивающей среды). При организации инклюзивного образования: при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей. При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе, находящихся в трудной жизненной ситуации, привлекаются дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

При соответствии условий программы коррекционной направленности разрабатывают специалисты ДОУ на основе реабилитационных программ и рекомендаций органов здравоохранения. В иных случаях все дети осваивают основную общеобразовательную программу детского сада.

Для успешности воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ОВЗ;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребёнка;
- консультировать родителей (законных представителей) ребёнка.

Одним из основных принципов диагностики является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребёнка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Медицинское обследование включает сбор и изучение данных анамнеза.

Психологическое обследование проводит педагог – психолог. Он определяет уровень умственного развития и состояния интеллекта детей с ОВЗ, изучая все стороны психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

Педагогическое обследование предусматривает получение сведений о ребёнке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определённом возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ОВЗ.

Учитель-логопед проводит комплексное обследование речи: звукопроизношение, лексико-грамматические процессы, фонетическую систему языка, словарь, связную речь. Он знакомится с результатами медицинского обследования по документации: изучает историю развития ребёнка, заключения медицинских специалистов, это помогает ему сориентироваться в имеющихся у ребёнка проблемах и создать вместе с воспитателями необходимые условия для его развития в ДОУ.

2.3. Особенности образовательной деятельности с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Особенности образовательной деятельности детского сада предусматривают два примерных направления: климатических условий и социального окружения. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающей становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности сибирского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Особое место в построении процесса воспитания и развития занимает учёт климатических особенностей региона. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня (приложение № 1)

В то же время при проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности территории, к которой относится Красноярский край и город Лесосибирск - как северная его часть: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана, психолого-педагогической работы в ДОО.

В процессе реализации ОП дополнительное внимание уделяется знакомству детей с явлениями природы, характерными для местности, в которой они проживают; предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения. В организации двигательной активности и прогулок вводится гибкий график с учётом температуры воздуха и погодных условий в целом.

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Организация непосредственно образовательной деятельности.

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется в разных формах: с детьми 2-3 лет - небольшие подгруппы, с детьми 3-7 лет – групповые организационные формы.

Соотношение объемов обязательной и формируемой учреждением частей программы:

1 часть (обязательная) — не менее 60%. Разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.- 304с.

2 часть: формируемая участниками образовательного процесса. Парциальных программ — не более 40%, построена на основе программ: Лыкова И.И. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М. ТЦ СФЕРА, 2007 г. и Программы по театрализованной деятельности, разработанная на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой, - М. ТЦ СФЕРА, 2001 г.

Распределение пропорций соотношения частей программы имеет примерный характер.

Непосредственная образовательная деятельность осуществляется согласно учебному плану и расписанию, выстроенным согласно Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и СанПиН 2.4.1.3049-13. п.п. 11.9, 11.10. , 11.11, 11.12, 11.13

- Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет (первая младшая группа «ясельный возраст») длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа) - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет (средняя группа) - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)- не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно (не более 2х занятий) а в старшей- 45 минут (два занятия), и подготовительной и 1,5 часа (три занятия) соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

При реализации приоритетных направлений деятельности организации, используются следующие формы работы:

«Минутка тишины» — часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, когда дети слушают тишину

«Пятиминутка чтения» - часть еженедельного распорядка, проводимая во второй половине дня, с целью приобщения к чтению художественной литературы.

«Мы артисты» - театрализованная деятельность, организованная во всех возрастных группах.

«Старшие друзья» - совместные мероприятия со школьниками гимназии (спортивные состязания, викторины, концерты и др.).

«Социальная акция» - это социально значимое событие с привлечением родителей, общественности, сторонних организаций.

«Персональная выставка» - это презентация персональных достижений участников образовательных отношений.

«Деятельность в мини-музее детского сада» - «Все о Лесосибирске».

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность ребенка-дошкольника – необходимое качество его личности. Оно проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель творческого интеллекта; развитие инициативности в дошкольном возрасте, является непременным условием совершенствования

детской креативности и компетентности. При создании условий для развития инициативы, активности и самостоятельности необходимо учитывать следующие факторы:

- разнообразие содержания развивающей среды;
- возрастные и индивидуальные особенности каждой возрастной группы;
- стимулирование развития поисково- познавательной деятельности средствами образовательной игровой среды. При организации развивающей среды важен учет возрастных особенностей детей, взрослым необходимо учитывать приоритетные сферы деятельности.

Организация развивающей среды с учетом возраста детей.

Возраст	Приоритетная сфера	Содержание
2-3 года	Продуктивная деятельность	По просьбе ребенка вместе создавать творческий продукт (лепка, аппликация, рисунок, поделка,) по его желанию выбирать книгу для чтения. Поощрять любую продуктивную деятельность
3-4 года	Продуктивная деятельность	Создавать условия для реализации замысла, стремления получать новые знания, умения. Поддерживать успех, поощрять активность и стремления к самостоятельности
4-5 лет	Познание окружающего мира	Получать научные и энциклопедические знания при помощи совместной деятельности. Создавать условия для театрализации. Поддерживать импровизацию.
5-7	Инициатива	Организовывать выставки детских работ, участвовать в конкурсах, олимпиадах, концертах. Создавать условия для самостоятельной деятельности и помогать при организации.

Правильно организованная среда и выбор приоритетных направлений по возрасту, эффективные методы работы, взаимодействие с родителями и их привлечение, а также совместная деятельность являются важными и неотъемлемыми условиями поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело. В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов и компетентность в различных видах деятельности. Детская инициативность поддерживается созданием мотивационных моментов для реализации творческой активности.

Детская инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности. Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют возрастным закономерностям развития ребёнка. И реализуются в следующей деятельности:

- проектной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности, экспериментировании, конструировании;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; наблюдение.
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- организации участия в детских фестивалях и конкурсах федерального, регионального уровней – дистанционно, муниципального и внутрисадового уровня – очно;
- участия в социальных акциях совместно с родителями.

Правильно организованная среда и выбор приоритетных направлений по возрасту, эффективные методы работы, взаимодействие с родителями и их привлечение, а также совместная деятельность являются важными и неотъемлемыми условиями поддержки детской инициативы и самостоятельности.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от раннего возраста до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала.

Задачи педагогической поддержки семей:

- Оказывать родителям (законным представителям) педагогическую помощь в семейном воспитании детей.
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность МБДОУ.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют партнерские доверительные отношения. Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, совместном досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической сотрудничестве с семьями. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение акции и т.п. Педагоги создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации.

Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в работе родительского комитета, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и

родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Основной целью взаимодействия с семьёй является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с родителями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. **(Приложение №3)**

Основными формами взаимодействия с родителями являются:

- знакомство с семьёй – для наиболее глубокого понимания ценностей, принципов семейного воспитания;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса – родительские собрания, индивидуальные консультации, оформление информационных и детских стендов, проведение «Дней открытых дверей», размещение информации на сайте ДОУ и др. по плану детского сада;
- образование родителей – лекции, семинары, практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание передвижной библиотеки, медиатеки;
- совместная проектная деятельность детей и взрослых – привлечение родителей к организации: праздников, развлечений, конкурсов, фестивалей, прогулок, экскурсий, ярмарок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Педагогическим коллективом ДОУ ежегодно разрабатывается годовой план взаимодействия с родителями с учётом пожеланий и потребностей всех участников педагогического процесса.

2.6. Содержание работы по реализации вариативной части программы

Вариативная часть программы детского сада поддерживает художественно-эстетическое направление и выбрана с учётом его реализации. Художественно - эстетическая деятельность как никогда актуальна в наши дни, поскольку образы красоты, которыми способен окружить ребёнка воспитатель, реализуя данное направление, поможет напитать его сердце и сознание, будут фундаментом для его будущего мышления, основой его образа мыслей и поступков. Автор Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», представила новый подход к художественно-творческому развитию детей, необычные, нетрадиционные, новаторские методики для организации рукотворной деятельности, которые доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Организация деятельности, как и создание лучших условий для жизни, творчества и труда не навязчива, а органично возникающая и незаметна для ребёнка. В процессе реализации программы дети шаг за шагом, от простого к сложному совершенствуют свои навыки, с радостью и удивлением открывают для себя незнакомый и удивительный окружающий мир

В реализации данного направления обогащается через окружающую предметно-пространственную среду, интерьер детского сада, преобразовывая его оформление по законам красоты и детства: с героями мультгероев, ярко, красочно, приветливо и с добротой, и радостью.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- создание условия для художественного экспериментирования и увлекательной активности;
- ознакомление со средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта детей;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- формирование эстетической картины мира.

Огромную роль в эстетическом развитии ребёнка играет развитие его творческой активности через театрализованную деятельность. Коллектив детского сада в реализации художественно-

эстетического направления развития детей выбрал два направления продуктивную - художественную и театрализованную деятельность, как возможность самореализации детей с разными природными задатками и как возможность органичного соединения этих двух направлений. Реализация данного направления представлена в дополнительной программе «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой, - М. ТЦ СФЕРА, 2001 г.

Цель программы: создавать условия для развития творческо-эмоциональной выразительности ребёнка, приобщения его к духовным ценностям, формирование опыта социальных навыков.

Задачи:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- приобщать детей к театральной культуре;
- обеспечивать взаимосвязь с другими видами деятельности (в том числе творческой направленности) в едином педагогическом процессе;
- развивать творческие способности детей (эмоциональность, выразительность, речь).

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и охватывать пять образовательных областей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности). Согласно Стандарту для детей дошкольного возраста – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ним);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в течение всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общими и специальными умениями, необходимыми для ее осуществления. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитатель создает ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у воспитанников знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут спровоцировать инициативную деятельность детей через

постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательного процесса, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (газета, плакат, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.). Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских журналов, создание спектаклей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношения людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание ауди или видео записи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Она связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуется дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей;
- создание игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здорового образа жизни.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения;
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и игры с песком, со снегом, с природным материалом;
- трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики направлены на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных ситуаций или сюжетов литературных произведений), имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг может организовываться как кружок.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как бытовой труд и труд в природе.

2.8. Значимые характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Климатические и экологические особенности

Город Лесосибирск находится в центральной части России, на юго- западе – Заангарского плато на левобережье реки Енисей в 275 километрах севернее Красноярска и в 30 от устья Ангары. Где климат резко континентальный с продолжительной суровой зимой (температура зимой -30С, - 40С, летом +25С, +30С). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660 – 10, прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с. Поэтому в зимний период прогулки сокращаются, либо не проводятся в связи с климатическими условиями, коротким световым днем (с октября по март). ДОУ находится в районе с неблагоприятным экологическим окружением: выбросы продуктов горения котельных, недостаток кислорода в воздухе. Данные факторы отражаются в организации образовательного процесса в ДОУ. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от

температуры и ветра, длятся от 1ч 30 мин до 15 мин. В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный (физкультурный) залы, с целью реализации потребности детей в двигательной активности, частое проветривание.

Учитывая неблагоприятные климатические и природные особенности, два раза в неделю непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в физкультурном зале и один раз на воздухе, но не как традиционное занятие физической культурой, а в форме «игрового часа». «Игровой час» для групп младшего и среднего дошкольного возраста – это организация подвижных игр, для старшего дошкольного возраста – подвижные игры, эстафеты, элементы спортивных игр.

Выбор направлений в работе детского сада определен результатом выявления образовательного заказа родителей путём анкетирования. В соответствии с направлениями деятельности услуги оказываются в работе кружков, организованных на базе детского сада.

К особенностям осуществления образовательного процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном общеобразовательном учреждении «Детский сад №11 «Солнышко» города Лесосибирска» относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого (июнь-август) и холодного (сентябрь-май) периода года;

- развитие социального партнерства:

• с учреждениями культуры (городским выставочным залом, городским музеем леса, центральной детской городской библиотекой, ДК «Магистраль», ДК «Маклаковский»);

• с учреждениями образования (с детскими дошкольными учреждениями города, с МБОУ «Гимназия» города Лесосибирска, МБОУ ДОД «ЛДМШ №2», ЦДО, МБУ «МИМЦ города Лесосибирска», с Лесосибирским педагогическим институтом);

• с учреждениями здравоохранения (Детской поликлиникой №1, Детской поликлиникой №2, лесосибирским филиалом «Краевого центра психолого-медико-социального сопровождения»);

• с учреждениями, отвечающими за безопасность (Пожарная часть №2, ГИБДД города Лесосибирска);

• со СМИ (Лесосибирское ТВ, газета «Заря Енисея»);

• с учреждениями социальной защиты населения.

2.8.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Сибири, об особенностях растительного и животного мира Красноярского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Малая Родина начинается с того места, где родился и вырос человек, с его окружающей природой, людьми, нравами, бытом. Для нас и наших детей этой Родиной является Лесосибирск – молодой город с интересной судьбой, удивительно красивой природой. Природные условия нашего региона, национально-культурные особенности оказывают влияние на содержание части, формируемой участниками образовательного процесса программы ДОУ. На основании этого сформулированы следующие задачи:

1. Сформировать представления о географическом расположении родного города, края.

2. Расширять представления о родном городе, крае (его истории, символике, достопримечательностях, труде и быте сибиряков, традициях, обычаях коренных жителей Сибири – татар, чувашей).

3. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей через ознакомление с родным краем.

4. Воспитывать у детей чувство любви к родному городу и его истории.

Материал, предлагаемый детям, строится на принципах доступности, системности, с учетом возрастных особенностей детей, поэтапно, при создании определенных условий в группах.

Формы организации работы:

• Совместная деятельность с детьми: непосредственно образовательная и деятельность в режимных моментах;

- Самостоятельная деятельность с детьми;
- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;

- Создание предметно-развивающей среды для реализации задач.

На первом этапе – закрепление знаний о ближайшем окружении (семья, детский сад, дом, природа на участке детского сада, улицы, транспорт, магазины).

На втором этапе – общие сведения о природе родного города, края (географическое положение, леса, река Енисей, флора, фауна, полезные ископаемые, климат).

На третьем этапе – расширение элементарных сведений об истории освоения Сибири, о традиционных сибирских национальных промыслах, видах деятельности, о труде родителей, ведущих отраслях промышленности.

На четвертом этапе – знакомство с произведениями устного фольклора (сказки, пословицы и поговорки, загадки, считалки и т.п.), передающие особенности жизни народов родного края, а также с произведениями декоративно-прикладного искусства и изделиями народного творчества.

Для реализации поставленных задач региональный компонент комплексно-тематического планирования детей 5-7 лет представлен следующими темами:

Тема	Содержание
«Здравствуй, детский сад!»:	Мой город. Моя улица. Где родился, там и пригодился.
«Дорожная азбука»	Путешествие по улицам нашего города
«Ребятам о зверятах»	Животные Сибири
«Город, в котором я живу»	Город-красавец, город-труженик. Улицы города История возникновения города
«Разные профессии»	Где родился, там и пригодился.
«Всемирный день земли. Водные ресурсы»	Батюшка - Енисей.
«Синичкины именины»	Птицы сибирского леса.
«Книжкина и театральная неделя»	Мой город. Библиотеки, театры города
«Царство животных»	Животные Сибири. Птицы сибирского леса.
«Как зима с весной повстречались»	Сретенье Сибирский фольклор

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы ДООУ, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

Программы, технологии, методические пособия
1. М.П.Костюченко, из опыта работы, методическое пособие «Край родной».
2. Башанова А.А. Лесосибирск- город, рожденный в Сибири.- г.Красноярск, 2015.
3. Максимов С. Лесосибирск: прошлое, настоящее, будущее. 1 часть. – Красноярск, 2017.
4. Максимов С. Лесосибирск: прошлое, настоящее, будущее. 2 часть. – Красноярск, 2017.
<u>Икт – ресурсы: Видеопрезентации:</u> Лесосибирская фауна Определитель птиц Растения наших лесов Экологические проблемы города Лесосибирска Животные края Архитектура города

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования выступают основаниями преемственности дошкольного и начального образования. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной программы данные целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Цель работы по преемственности: реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, определяющего формирование у детей предпосылок к учебной деятельности.

Разработка подхода осуществляется с учетом условий действующего плана работы на 2017-2018 учебный год с опорой на методическое письмо Министерства образования Российской Федерации:

- от 09.08.2000 года № 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы». (**Приложение № 6**).

Раздел III. Организационный

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение ДОО выстроено в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13. И другими нормативными документами, регламентирующими функционирование ДОО. В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей. Она соответствует принципам необходимости и достаточности для организации воспитательно-образовательного процесса, медицинского обслуживания, питания детей, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Участок детского сада оснащен малыми архитектурными формами, спортивной площадкой, цветниками и участками для организации экологической деятельности детей. Перечень помещений и наименование оснащений представлено в **приложении №4**.

3.2. Методическое обеспечение

При составлении основной общеобразовательной программы детского сада коллектив ДОО взял за основу перечень необходимых программ, технологий, методических пособий, рекомендованных примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и дополнительными программами: Лыкова И.И. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» и Программы по театрализованной деятельности, разработанная на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой. А так же другими методическими пособиями необходимыми для качественной реализации учебно-воспитательного процесса.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель группы соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и детского сада в целом в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

При создании предметно-пространственной среды учитывались:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- возможность реализации различных образовательных программ (основной и дополнительных);
- национально-культурные, климатические условия;
- возрастные особенности детей;
- содержательность, насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.
- соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено и пополняется средствами обучения и воспитания соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой). Для организации двигательной активности детей, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях в групповых комнатах созданы спортивные уголки, уголки здоровья, пополняющиеся как традиционным, так и нетрадиционным игровым оборудованием. Зонированность игрового пространства позволяет обеспечить занимательную деятельность детей по интересам, что способствует созданию эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, а также возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная среда, организованная для детей раннего возраста предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Предметно-пространственная среда детского сада имеет в достаточной степени возможность трансформации и предполагает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Пополнение предметно-пространственной среды учитывает возможность полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Организованная в ДОО предметно-пространственная среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфортна, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Комплексное оснащение предметно-пространственной среды, обеспечивает возможности: осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми; организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики и соответствует эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников, физического развития. Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности

воспитанников во взаимодействии с предметным окружением; вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями; полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды; педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников.

Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации; оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал: оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания. Группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Материалы и оборудование для двигательной активности в физкультурном зале включают оборудование: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Группы оснащены игрушками, обладающими качествами полифункциональности. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления; возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройки, совместные игры; дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки); принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

3.4 Режим организации деятельности

Детский сад функционирует в режиме пятидневной недели с 07.00ч. до 19.00 ч. (выходные дни суббота, воскресенье и праздничные календарные дни) 1 раз в месяц детский сад закрывается на санитарный день.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на основании режима дня (**Приложение № 1**) с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

- Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация сна

Общая продолжительность дневного сна 2,0 - 2,5 часа. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

- в момент подготовки детей ко сну создаётся спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

- спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

- Подъём производится постепенно в течение 5-10 минут.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра - более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра - более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке,

- самостоятельная игровая деятельность детей,

- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,

- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания

В ДООУ для детей организуется пяти разовое питание, включая 2-ой завтрак. Меню имеет десятидневный цикл с учётом норм и правил организации детского питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой,

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать,

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой,

- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Организация непосредственно образовательной деятельности

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется с учетом санитарных норм и правил в соответствии с расписанием непосредственной образовательной деятельности. (**Приложение № 2**). Непосредственно образовательная деятельность осуществляется по календарно-тематическому планированию и включает реализацию основной и дополнительных программ.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами. Создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов

и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические праздники: «Здравствуй, детский сад!», «День дошкольных работников», «Праздник осени», День матери, «Новый год», «Рождество» «8 марта», Праздник, посвященный «Дню Победы», «Выпускной балл». Дети и родители являются активными участниками всех мероприятий. Они участвуют при оформлении групп, музыкального зала, лестничных пролетов детского сада; изготавливают атрибуты, шьют костюмы. Ежегодно у нас проходят осенняя и рождественские ярмарки, в которых принимают участие воспитанники, родители, педагоги, работники детского сада. В течение ряда лет существует детский ансамбль русских народных инструментов «Затейники». Свои достижения воспитанники кружка показывают на проводимых утренниках и развлечениях.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дня открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей микрорайона. Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для этого дня заранее составляется сценарий. Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники, например: «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Кубик, мячик, палочка, обруч и скакалочка», «Мама, папа, я – дружная семья».

Ко Дню Победы проходит конкурс чтецов на приз заведующего детского сада. Воспитанники старших и подготовительных групп тщательно готовятся к этому мероприятию: учат стихи, продумывают костюм и декорации для выступления.

Реализуя программу художественно-эстетического направления традицией детско-взрослого коллектива детского сада стали постановки спектаклей. Педагоги принимают участие во Всероссийских, краевых и городских конкурсах: «Русь мастеровая», «Пасхальное солнце», Творческие встречи работников образования.

В течение трех лет педагоги детского сада принимают участие в работе городской школы молодого педагога. У нас в детском саду активно работает служба наставничества.

Раздел IV. Дополнительный

Краткая презентация программы.

4.1. Возрастные характеристики воспитанников

Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Общее количество возрастных групп – 5, все они **общеразвивающей** направленности. Детский сад принимает детей в возрасте от 2 до 7 лет. Группы формируются по возрастному принципу, а именно:

- 1 младшая (от 2-3 лет)
- 2 младшая группа (от 3 лет до 4 лет)
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет)
- старшая группа (от 5 до 6 лет)
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

При формировании количества возрастных групп в рамках пятигруппового детского сада учитываются потребности социального окружения, (муниципального заказа, учредителя). Количество групп одного возраста может варьироваться с учётом потребностей.

4.2. Используемые программы

Детский сад осуществляет воспитательно-образовательный процесс в соответствии с общеобразовательной программой детского сада, которая разработана на основе:

- Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2011г),

- Программой художественно-эстетического воспитания и развития детей от 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,

- Программой по театрализованной деятельности, разработанной на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой.

Программа направлена на развитие детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, области речевого развития, художественно-эстетического и физического развития детей. Программа ориентирована на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование общей культуры.

4.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьёй является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с родителями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса и развития детского сада. В детском саду ежегодно выбирается и утверждается состав родительского комитета детского сада и групп, который разрабатывает траекторию участия родителей в деятельности детского сада.

Основными формами взаимодействия воспитателей и специалистов ДОУ с родителями являются:

- знакомство с семьёй, изучение потребностей и приоритетов – для наиболее глубокого понимания ценностей, принципов семейного воспитания;

- информирование родителей о ходе образовательного процесса – родительские собрания, индивидуальные консультации, оформление информационных и детских стендов, проведение «Дней открытых дверей», размещение информации на сайте ДОУ и др. по плану детского сада;

- образование родителей – лекции, семинары, практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание передвижной библиотеки, медиатеки;

- совместная проектная деятельность детей и взрослых – привлечение родителей к организации: праздников, развлечений, конкурсов, фестивалей, прогулок, экскурсий, ярмарок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В детском саду ежегодно разрабатывается и утверждается совместный план взаимодействия детского сада и семьи, данный план размещается на демонстрационных стендах и сайте дошкольного учреждения.